

Montevideo, agosto de 2022.-

Anexo nro 1.

Sala 1: LA INGENIERIA MILITAR HISPANO PORTUGUESA

El sistema de fortificaciones conformado por el Fuerte de San Miguel y la Fortaleza de Santa Teresa, hoy Museos Militares, constituye una herencia de nuestro pasado colonial español. Como conjunto defensivo componen junto a la Fortaleza Gral. Artigas (Montevideo) un ejemplo único en el cono sur. Para encontrar construcciones de similares características deberíamos trasladarnos al Caribe donde el constante asedio de corsarios y piratas así como de armadas rivales hizo necesaria la construcción de estas obras defensivas. Esta necesidad defensiva surgió a causa de la rivalidad existente en la zona entre los Imperios Español y Portugués en el siglo XVIII. La posición geopolítica de la Banda Oriental durante ese siglo convertía a dicho territorio en un trofeo codiciado por la Corona de Portugal, que dejó a su vez una ciudad en nuestra banda, la Colonia del Sacramento, fundada en 1680, dando origen también a la fundación española de Montevideo, otrora mayor plaza fortificada en el área y Apostadero Naval español para el Atlántico Sur¹.

Fortaleza de Santa Teresa 1762



FORTALEZA DE SANTA TERESA: Iniciada por los portugueses al mando del Cnel. Osorio en octubre de 1762 para controlar el paso e “La Angostura”, fue conquistada por los españoles cuando todavía no era más que un sistema defensivo precario. Continuada por sus nuevos dueños, los Ingenieros Militares al servicio de España, como Rodríguez Cardozo y el francés Havelle (nombrado en los documentos de época como Howel. Principal exponente en nuestro territorio del Sistema Vauban, presenta un perímetro de 642 metros con 5 baluartes.

Fortaleza del Cerro. 1809



FORTALEZA “GRAL ARTIGAS”- Más reciente que la anterior, se inicia en 1809 según diseño del Ingeniero Militar José del Pozo, tiene características y fines diferentes a la anterior. Creada para defender el puerto y el faro pre existente, se orientaba a repeler una posible invasión por mar. Mucho más pequeña, tiene 182 metros de perímetro, sin embargo se ha convertido en símbolo de nuestro país apareciendo en el Escudo Nacional.



Fuerte de San Miguel. 1734-1737



FUERTE DE SAN MIGUEL La más antigua de las fortificaciones existentes en nuestro país fuera de las pertenecientes a Colonia del Sacramento, tiene una pre fundación española en 1734 y una fundación portuguesa en 1737. Controlando el camino de “La Angostura”, fue tomada por los españoles en 1763, siendo completada y reparada entre otros por el Ingeniero Militar español Bernardo Lecoq. En 1933 se la declara Monumento Nacional comenzando su restauración, por la comisión que desde 1927 se encontraba trabajando en las Fortalezas de Santa Teresa y “Gral. Artigas” Exponente del sistema Vauban, muestra la lucha entre el imperio portugués y el español en nuestro territorio, con la decidida acción de los Ingenieros Militares de ambos lados.

Ingeniero militar de Luis XIV, Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707). Su obra abarca ciudadelas edificadas en terreno llano, murallas de ciudades con bastiones, torres-baluartes, fuertes de montaña, costeros entre otras obras. Estas construcciones se inscriben en la Lista del Patrimonio Mundial por ser representativas del periodo de apogeo de la construcción de bastiones clásicos, característica de la arquitectura militar occidental. Vauban ocupa un puesto importante en la historia de la arquitectura militar defensiva y la influencia de sus obras se extendió hasta el continente americano, Rusia, Turquía y el Extremo Oriente.

<https://whc.unesco.org/es/list/1283/>



REAL CUERPO DE INGENIEROS S. XVIII
INGENIERO EXTRAORDINARIO TENIENTE 1781



El Real Cuerpo de Ingenieros, constituía un cuerpo técnico del Ejército Español compuesto de oficiales que para distinguirse de las otras Armas llevaban rangos particulares del resto.

Presente desde la fundación de las ciudades Montevideo, Maldonado, San Pedro de Río Grande; creadores de las fortalezas de San Miguel, Santa Teresa, Santa Tecla, del Cerro de Montevideo entre otras, contribuyeron de forma decisiva a la faz urbanística y edilicia de nuestro país. Nombres como Domingo Petrarca, que trazó los primeros planos de Montevideo, Diego Cardozo, Francisco Rodríguez Cardozo, José García, Bartolomé Havelle (llamado Howell por los españoles). Bernardo Lecocq y José del Pozo han dejado memoria perdurable de su acción.



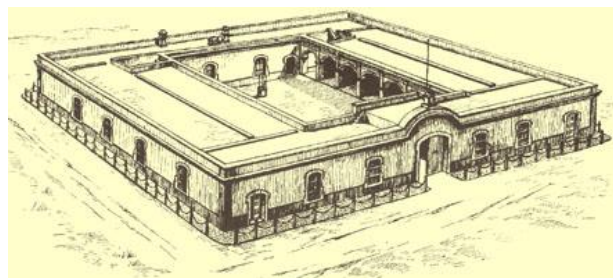
REAL CUERPO DE INGENIEROS
Ingeniero Extraordinario (Fig. 1781)

Maqueta del Parque o Cuartel de Ingenieros.



Maqueta del Parque de Ingenieros construida en el año 2002 por el Maquetista Mario E. Copetti y donada por el Dpto de EE:HH del EME. Existe otra de similar naturaleza en la Fortaleza de Santa Teresa.

El Parque de Ingenieros o Cuartel de Ingenieros fue una construcción colonial del Montevideo de finales del siglo XVIII, proyectada por el Ingeniero Militar José García Martínez de Cáceres. Se ubicaba en el predio de la esquina noreste de la intersección de las actuales calles Sarandí y Bartolomé Mitre, detrás del Cabildo y frente al foso del puente de entrada a la ciudadela. Luego de la Independencia es destinado en 1830 a Departamento Central de Policía, por lo que el actual callejón que lo atravesaría fue denominado Policía Vieja. Fue demolido entre 1870 y 1875.



Parque de Ingenieros (Dibujo realizado por Carlos Menck Freire en 1951 para ilustrar el libro "Civilización del Uruguay" de Horacio



También fue La Casa de Moneda Nacional comenzando a funcionar el 13 de diciembre de 1843, aunque su inauguración oficial fue el 2 de febrero de 1844. Su creación fue una iniciativa del Jefe Político y de Policía de Montevideo Andrés Lamas, que la instaló en el Departamento Central de Policía, ubicado en el antiguo Parque de Ingenieros de la época colonial. Funcionó hasta mediados de marzo de 1844 bajo la dirección de Domingo Parpal, acuñando nuestras primeras monedas nacionales de 20 Centésimos de 1843 y luego de 5, 20 y 40 Centésimos y el Peso del Sitio de 1844.

<https://www.monedasuruguay.com/ser/1-real/1843.htm>



Hoja postal conmemorativa de los 150 años de la Casa de Moneda (1994)

LA CRUZADA LIBERTADORA – LA GUERRA CONTRA EL BRASIL 1825 - 1829

Iniciada el 19 de abril de 1825, la lucha denodada de un grupo de patriotas frente al Imperio del Brasil parecía no dar muchas posibilidades a la actuación de un arma de características claramente técnicas como era la de Ingenieros. Sin embargo, debemos recordar la denodada acción del entonces Sargento Mayor José María Reyes, quien hará luego nuestra primera carta geográfica y del Tte. Cnel Eduardo Trolé, quienes actuaron en la decisiva batalla de Ituzaingó el 20 de febrero de 1827, construyendo el segundo, el primer puente militar del país sobre el río Tacuarí cuando en ese año se establece el Cuartel General patriota en Cerro Largo.

“... construyó el primer puente militar que tuvo el Ejército republicano el primero que por orden del comandante en jefe, se tendió en el territorio de la actual República Oriental del Uruguay, sobre el Río Tacuary, próximo al campamento de Cerro Largo, para que las tropas pudieran obrar rápidamente sobre la otra margen...”²

COMPAÑIA DE ZAPADORES 1837

Aunque el Arma de Ingenieros se constituyó definitivamente en el siglo XX, existen importantes antecedentes en la historia de nuestro país.

² Capitàn de Fragata (R) Jacinto R. Yabèn, Biografías Argentinas y Sudamericanas, Tomo V Pag 91, citado en “Historia del Arma de Ingenieros y sus Unidades Constitutivas” (1991), EME, Montevideo. Pag 35.

En la época colonial existieron cuadros de Oficiales de Ingenieros con personal de tropa de otras armas. También encontramos escuadras de "gastadores"³, llamados "zapadores" en otros países.

En diciembre de 1813, el Gral. José Rondeau forma una Compañía de Zapadores Orientales en el Ejército de las Provincias Unidas del Río de la Plata compuesto por morenos. Elevada a la categoría de Batallón, desaparece en agosto de 1814.

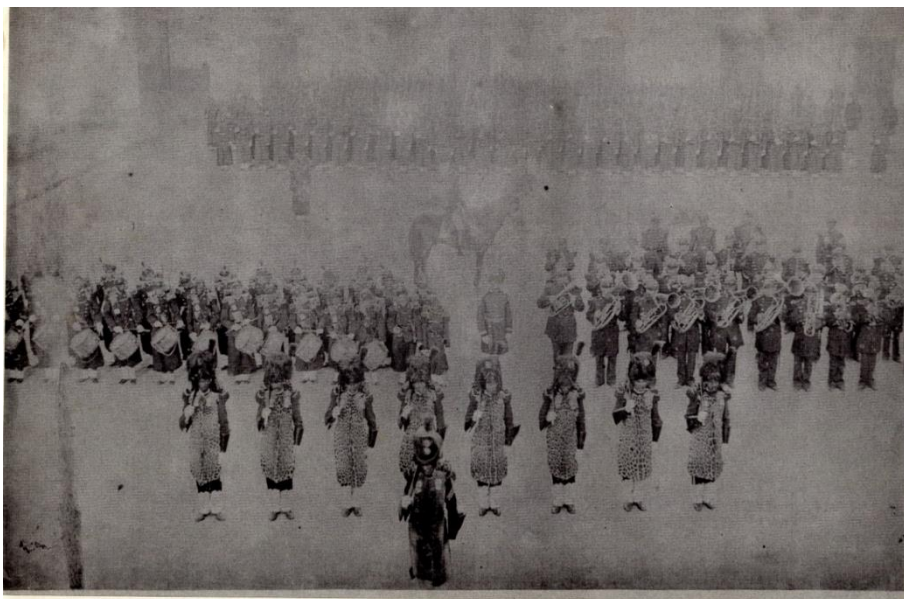
El 29 de octubre de 1837 fue creada una "Compañía de Zapadores", primera Unidad de esta Arma en nuestro Ejército. Su uniforme había sido establecido ya por Decreto del 14 de febrero de 1835.

En la Guerra Grande y en 1865 se creó un "Cuerpo de Ingenieros Militares" destinado a las fortificaciones de la plaza de Montevideo.

El 16 de diciembre de 1915 el Arma de Ingenieros adquiere vida propia al crearse el Batallón de Ingenieros No.1, el Poder Ejecutivo lo refrenda el 20 de Diciembre de 1915, fecha del actual Aniversario del Arma de Ingenieros.

En 1976, por la misma resolución que crea la Batería de Artillería Ligera 1830, se forma la Compañía de Zapadores 1837 a partir de efectivos del Batallón de Ingenieros No. 1 Actualmente cumple entre otras, funciones de custodia del Poder Judicial.

Lic. Alicia B. Otero – Cap. (Eq) Mag. Josè M. Olivero Dpto EE. HH del EME.



Ca. 1884. - Formación del Batallón 5º de Cazadores durante el comando del Coronel Cipriano Abreu. Fotografía tomada en la plaza de armas del cuartel "General Artigas" de la Ciudad de Montevideo. Al fondo, formación en masa de las cuatro compañías de fusileros; el jefe del batallón a caballo en tercer plano; en segundo plano, las bandas lisa y de música del batallón; y en primer plano, la escuadra de gastadores que esté formada por un sargento (con delantal de piel de lobo marino) y ocho de los soldados más altos de la unidad (con delantales de piel de jaguareté). (Museo Histórico Nacional, Montevideo). Extraído del documento: "El Gastador - Crónica de su presencia en el ejército uruguayo. De autoría del Licenciado Alberto del Pino Menck

³ La voz "gastador", alude según el diccionario de la Real Academia Española, al soldado dotado de especial fortaleza aplicado a los trabajos de "gastar" (sinónimo de "talar" del antiguo castellano), abrir trincheras, o facilitar el paso en las marchas, para cuya tarea llevaban palas, hachas, serruchos y picos. Licenciado Alberto del Pino Menck



El hacha, el alto morrión de pelo y el delantal son los elementos clásicos de indumentaria y armamento de estos soldados de élite: Izquierda: Gastador de infantería español en 1830, óleo de Josep Cusachs i Cusachs "La Vida Militar en España"; Derecha : Gastador (sapeur) francés del Primer Imperio, Grande Armée.; Planche 26. – 1866 - Infanterie de Ligne, Soldat de l'compagnie d'élite – Sapeur. Del "Album photographique des uniformes de l'Armée Française." de la casa de artículos militares de Alexis Godillot, MHAU/ Post Mr. Terry Hooker. Extraído del documento: "El Gastador - Crónica de su presencia en el ejército uruguayo. De autoría del Licenciado Alberto del Pino Menck



1845.- Batallón 4º de Cazadores. Acuarela de Louis de Beaufort (Colección Anne Brown, Uruguayanos uniformes 1732-1859, original watercolors, cortesía Capitán de Ultramar Rodrigo Galeano), Representa a un sargento y a un zapador. Este batallón – uno de los más conocidos en la Defensa de Montevideo, fue organizado y comandado por el Teniente Coronel César Díaz. Beaufort seguramente, tuvo acceso al álbum original de Juan Manuel Besnes e Irigoyen – hoy perdido - "Recuerdos de Montevideo" 1845, en donde se basó para recrear en 1959 esta magnífica acuarela. Extraído del documento: "El Gastador - Crónica de su presencia en el ejército uruguayo. De autoría del Licenciado Alberto del Pino Menck



1877.- Litografía coloreada por A. Michok que representa a integrantes de una escuadra en las postrimerías del gobierno provisorio del Coronel Lorenzo Latorre. En segundo plano, a la izquierda se advierte al sargento a cargo de la escuadra de gastadores que se distingue por llegar un delantal de piel de lobo, al contrario que los demás que llevan el clásico delantal de piel de tigre (*Panthera onca*), como se aprecia en la figura en primer plano. Esta hermosa lámina perteneció al acervo del General Lafone Gómez. (Cortesía Sr. Enrique Gómez Haedo). Extraído del documento: "El Gastador - Crónica de su presencia en el ejército uruguayo. De autoría del Licenciado Alberto del Pino Menck

Apuntes a la acuarela de gastadores del 3º y 5º de Cazadores, ataviados con pieles de yaguareté (*Panthera onca*), los cuales eran adquiridas en Paraguay (acuarelas realizadas por Alberto del Pino Menck en 1981 y 1992 respectivamente). Extraído del documento: "El Gastador - Crónica de su presencia en el ejército uruguayo. De autoría del Licenciado Alberto del Pino Menck



Reproducciones del uniformólogo y dibujante Alfredo C. Sansón



Uniformólogo Alfredo Sansón

Alfredo C. Sansón . artista plástico y uniformólogo. Desarrolló un importante volumen de su trabajo en el marco del Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército. Fallecido en 1983, su obra constituye una muy completa muestra de los uniformes militares de estas tierras; desde los del Ejército Español en el Río de la Plata, hasta los correspondientes al Ejército Oriental y Nacional. Su desaparición física nos dejó con la falta de una figura señera por la profesionalidad de su trabajo.

El Dpto de EE.HH alberga una colección de materiales originales realizados por este insigne uniformólogo, que compuso una síntesis de la evolución de los uniformes del Ejército Nacional, abarcando el período que transcurre desde la independencia del Estado uruguayo hasta la década de 1970.

La constitución de un Ejército Permanente, trajo consigo la asignación del primer Uniforme para Oficiales de Ingenieros.

“Art 1ero: El uniforme de los Jefes y oficiales de Ingenieros constara de casaca azul larga, vivos de morderé, cuello de terciopelo negro con un ojal bordado de realce en cada lado del cuello, vueltas también de terciopelo y un castillo en cada uno de los faldones de la casaca...”



*Oficial y Gastador de Ingenieros de la Campania de Zapadores 1837.
Acuarelas de Alfredo C. Sansón. (Gran parte de los originales se encuentran en custodia del Dpto de EE:HH del EME)*

to del morrión de ingenieros

Explicación de la tradición del uso del castillo y la torre como emblema del Arma y del color negro. La Campania de zapadores 1837 es considerada la unidad embrión del Arma de Ingenieros, sin embargo será a partir de 1915 cuando en forma definitiva se legitime la existencia de los Ingenieros militares.



Uniforme de un fusilero



Uniforme de un gastador

Los rostros de los maniqués han sido caracterizados con rasgos Españoles e Italianos para dar una idea de sus orígenes

A iniciativa del historiador militar Coronel don Arturo D. Milans⁴, se eleva al Estado Mayor del Ejército la propuesta de asignación de un uniforme de tradición histórica al Arma de Artillería e Ingenieros al igual que los que ya poseían las Armas de Infantería y Caballería. La Orden del Comando General del Ejército nro 7568 del 30 de agosto de 1976 establece una descripción de los diferentes elementos que en adelante integrarán el uniforme de tradición histórica asignado al Arma de Ingenieros.

Morrión⁵: su armazón será totalmente en fieltro... de con piel de oso negra, y en su parte frontal llevará la torre de metal dorado de Ingenieros. También un cordón de 2 cabos trenzados de 5 mm de grosor, con dos borlas acopladas a 2 rodetes (también de dicho cordón), la cual estará sostenido por 2 portacordones de metal dorado. También llevará su respectiva carrillera escamada de metal dorado.

⁴ El Coronel de Artillería Arturo D. Milans es un reconocido historiador militar condecorado con la medalla 18 de Mayo de 1811” de Segundo Grado por su proficua labor en beneficio del Ejército Nacional.

⁵



Para señores Oficiales: cordón amarillo.

Para Personal Subalterno: cordón blanco.

La casaquilla: será de paño azul, envivado en paño mordoré. Delanteros iguales. Llevará una pinza en el centro de cada delantero, de 0m18 de largo. El izquierdo llevará 7 ojales de tela y el derecho igual número de botones dorados para Oficial de 0m022 de diámetro. Serán envivados en su totalidad desde la base del cuello hasta el costadillo.

Cuello: será de 4.5 cms de ancho en paño negro envivado en paño mordoré, con 2 broches de gancho.

Costadillo: para unir la espalda con los delanteros formando un pequeño faldón con las siguientes dimensiones: de 25 a 30 cms según el talle. El faldón también llevará barras de paño negro con vivos mordoré y torres de metal dorado en cada barra y 4 botones en la espalda igual a los que abotonan adelante a una distancia de 0m02 entre sí proporcionalmente. Una presilla en el lado izquierdo con un ojal y 1 botón dorado con el escudo de 0m014 de diámetro envivado en paño mordoré con la dimensión de 0m11 de largo por 0m03 en la parte superior y 0m02 en la parte inferior.

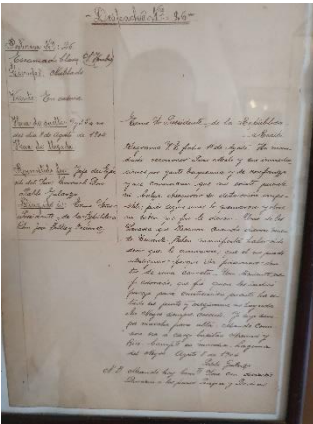
OBSERVACIONES: El uniforme para Personal Superior llevará en el cuello 2 ojales de galón dorado con una separación de 0m003 entre sí y de 0m07 de largo. Debe tener 0m012 de ancho e irá embutido en el vivo del cuello.

Pantalón: será pie a tierra de acrocel blanco de bajo simple, de corte recto, de pretina alta, con dos delanteros y dos traseros, unidos por costura planchada. La parte superior de los delanteros con una cartera adelante tipo pantalón común. Irá forrado hasta el tobillo en madrás blanco, llevará tirapiés de elástico negro de 0m03 de ancho y botones para tirador de 0m016 de diámetro.



Montevideo, 30 de agosto de 1976.- Ceremonia de entrega de uniformes de la Compañía de Zapadores 1837 por parte del Comandante de la División I General Esteban Cristi al Comandante de la Compañía de Zapadores Teniente 1º Néstor Sainz (colección Cnel. de Ingenieros Néstor Sainz) Extraído del documento: "El Gastador - Crónica de su presencia en el ejército uruguayo. De autoría del Licenciado Alberto del Pino Menck.

Las transmisiones una misión asignada a los Ingenieros



La especialidad atinente a las Comunicaciones estuvo ligada al Arma de Ingenieros hasta el año 1980, año a partir del cual se crea esta nueva Arma de manera independiente.

El museo alberga un mensaje original enviado por paloma mensajera datado del año.... Sin embargo, el empleo de palomas mensajeras como medio de comunicación militar posee sus primeros registros documentales oficiales a partir del año.....



LA GUERRA GRANDE (1842-1851)

La más extensa de las etapas de este conflicto, se centró en el sitio de Montevideo por las fuerzas Oribistas entre 1843 y 1851. Mientras este frente se mantenía más o menos estático, creando la leyenda de la "Nueva Troya". Si bien se desarrollan diferentes campañas por parte del gobierno en con respaldo en la frontera de Brasil o en el eje fluvial del Río Uruguay, la confrontación principal se desarrollaba en las líneas sitiadas y sitiadoras. El gobierno de la Defensa contó con ingenieros militares como el Mayor José María Echandía, Comandante de Ingenieros de la Plaza y el Capitán Juan Pedro Cardeillac, su segundo. En el Campo sitiador, el Coronel de Ingenieros José María Reyes cumplía similares tareas.

La guerra terminó sin que las defensas, tan trabajosamente levantadas fueran vencidas, mostrando que la Ingeniería Militar mantenía viva su fuerza en nuestro país.



Coronel José María Echeandía (1794-1860)

Reproducción tomada de la obra del Cap. Mariano Cortes Arteaga "Organización defensiva de la Plaza de Montevideo durante la Guerra

Desempeñó el cargo de Maestro Mayor de Ingenieros primero y después Comandante de Ingenieros de la Plaza, fue el principal colaborador en la dirección de los trabajos del arma y su

nombre está ligado a cuanta obra de fortificación se realizó en la Plaza de Montevideo durante la Guerra Grande⁶.

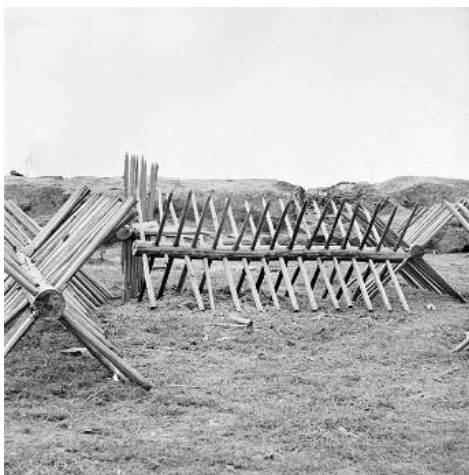
Por el decreto del 17 de julio de 1858 se creó el primer instituto de formación castrense de la República, denominado Escuela Militar Oriental, cuyo primer Director sería este encumbrado Oficial⁷.

Bajo su orientación en el novel Instituto se contemplaba la formación de los nuevos Oficiales en asignaturas propias de la Ingeniería Militar, incluyendo en el Plan de Estudios del 3er año materias como: Fortificaciones, Ataque y defensa de Plazas y Minas⁸.

Actuación de los Ingenieros Militares durante el período de la Guerra Grande.

El Capitán Mariano Cortés Arteaga, describe en varias de sus obras, entre las que se destaca “Contribución al estudio de la Historia Militar” detalles de los trabajos de Ingenieros realizados en aquellas épocas en atención a la fortificación de la Ciudad de Montevideo.

Se menciona la “Construcción de cuarenta **caballos de frisa**⁹ para que sirvan de obstáculo en los flancos de las traversas al frente de los portones de salida...”¹⁰



Esta imagen corresponde a Caballos de Frisia o de Frisa usados durante el sitio de Petersburg, en la guerra de Secesión. 1861 – 1865. El original esta disponible en la División de Impresiones y Fotografías de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos bajo el código digital [cwpb.02598](https://www.loc.gov/ead/cwpb/cwpb.02598)

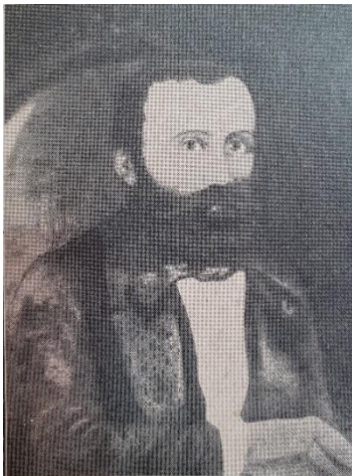
⁶ Las fortificaciones de la defensa de Montevideo durante la Guerra Grande. Quienes dirigieron su construcción, (1930) Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay Tomo VII. Montevideo.

⁷ Real academia de la Historia DB. <https://dbe.rah.es/biografias/44188/jose-maria-gonzalez-y-echeandia> consultada el 08100ago22.-

⁸ General de División José María Campos “Centenario de la Escuela Militar” Segunda parte, Cap VI, Pags 27,28.- Citado en “Historia del Arma de Ingenieros y sus Unidades Constitutivas” (1991), EME, Montevideo. Pag 75.

⁹ Voz: “Caballo de Frisia” Obstáculo opuesto a la Caballería consiste en un madero de regular escuadría, cilíndrico u ochavado atravesado por largas púas de hierro o estacas puntiagudas y alambre espinoso. Diccionario Militar Aeronáutico, Naval y Terrestre Tomo I pag 633-634. Citado en “Historia del Arma de Ingenieros y sus Unidades Constitutivas” (1991), EME, Montevideo. Pag 48.

¹⁰ General Tomàs de Iriarte “El sitio de Montevideo y la Política Internacional en el Río de la Plata” Tomo 8 Cap X pag. 109 -110. Citado en “Historia del Arma de Ingenieros y sus Unidades Constitutivas” (1991), EME, Montevideo. Pag 48.



Capitán Juan Pedro Cardeillac.

De origen francés, prestó servicios científicos profesionales al país por espacio de veinte años. Como arquitecto, agrimensor e Ingenieros Militar. Ingresó al servicio de la República el 7 de enero de 1843, encargándose de la defensa de la ciudad durante la Guerra Grande. Dando muestras de inteligencia, capacidad y moderación.

General José María Reyes. 1803-1864

Argentino. Campaña contra los indios entre 1822 y 24 realiza trabajos geográficos de la Pampa, Río Negro y Bahía Blanca. Incorporado al Ejército Republicano que actúa contra el Brasil en territorio Oriental en el Departamento de Artillería del Estado Mayor General es ascendido a Sargento Mayor luego de la Batalla de Ituzaingó, presenta al Gral. Oribe la primera Carta Topográfica de nuestro territorio, grabada por Alberico Isola e impresa en Buenos Aires. Como consecuencia de sus actividades en la investigación geográfica de nuestro territorio publica "Descripción Geográfica de la República del Uruguay", obra fundamental, con observaciones geológicas y cuadros estadísticos.



Coronel Joaquín Teodoro Egaña 1802 – 1876

Militar y geógrafo, Inicia su carrera militar en la clase de Capitán de Ingenieros el 22 de noviembre de 1844, dependiendo del Gobierno del Cerrito.

El 30 de julio de 1851 asciende a Teniente Coronel y Jefe del Estado Mayor del Ejército del Gral. Oribe. El 23 de setiembre del mismo año tuvo a su mando la artillería en el campo sitiador.

Una vez hecha la paz, el 23 de junio de 1852 fue destinado como Adjunto a la Comisión Demarcadora de Límites con el Brasil, por discrepancias en el trazado renuncia a dicha Comisión en 1854.

El 4 de abril de 1859 es ascendido a Coronel Graduado, y en 1862 es nombrado Ministro de Guerra y Marina. - En 1863, durante la revolución de Flores es designado Jefe del Estado Mayor del Ejército en Operaciones. - En 1865 integra el Cuerpo de Ingenieros creado por decreto en enero de ese año, ascendió a Coronel el 14 de febrero de 1865.

Participó en la Revolución de las Lanzas (1870-72) resultando herido en el

LA GUERRA CIVIL DE 1904

En esta campaña militar de 1904, se enfrentan nuevamente los orientales en una cruenta guerra fratricida. El Ejército apoyado por unidades de guardias nacionales y policiales movilizadas, hace frente a las fuerzas revolucionarias acaudilladas por Aparicio Saravia. Los ejércitos en campaña utilizan con éxito el moderno armamento pautando una gran movilidad de los ejércitos, pero también una actividad de los ingenieros en la construcción de trincheras defensivas en áreas estratégicas. Se consiguió la victoria tras meses de duros combates entre los que se destacan Mansavillagra, Fray Marcos, Paso del Parque del río Daymán, Paso de los Carros del Olimar, Tupambaé y Masoller.



Aparicio Saravia en primer término, seguido por el Coronel Abel Serra, cruza el puente flotante sobre la picada de Osorio en el Río Negro el 12 de julio de 1904. Artículo de Miguel Arregui disponible en: <https://www.elobservador.com.uy/nota/lío-de-borrachos-tres-puentes-sobre-el-río-negro-y-una-guerra-perdida-20206712390>